



Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


Ю.А.Жовниренко
Протокол №1
от 30.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗДUR


Е.И.Аникина
Протокол педсовета
№ 1 от 30.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
КГ ОБУ Уссурийская КШ

Н.Е.Семенова
Приказ №50 от 30.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка»

1-4 КЛАССЫ

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
КГ ОБУ Уссурийская КШ)

Уссурийск
2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС ИН); О УО (ИН) (вариант 1) КГОБУ Уссурийская КШ

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Минпросвещения России "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28.12.2018 N 345 (ред. от 18. 05. 2020г.)

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) КГОБУ Уссурийская КШ (Вариант 1)

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий.

Согласно Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Музыка» относится к предметной области – «Искусство» и является обязательной частью учебного плана и реализуется в 1-4 классах.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Основные цели.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Целью обучения на уроках музыки является:

- овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Основные задачи

Задачи обучения:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- коррекция мышц мелкой моторики;
- коррекция познавательных процессов;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сфер.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционности, игровой направленности, эмоциональной дополнительности используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором;

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям

организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;

- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

—развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

—развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

—дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

—развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

—развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;

-развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

—развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

—пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

—укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до².

—получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, металлофон; ложки и др.).

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане школы

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 2

часа в неделю, 66 часов в год (2 часа в неделю)

Во 2-4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Предметная область	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Искусство	Музыка				
Количество часов за год		66 часов	34 часа	34 часа	34 часа

Содержание разделов

1 класс

№ п./п.	Разделы, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	Восприятие музыки.	20	
	1.Репертуар для слушания.	3	Определять настроение музыки, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
	2.Примерная тематика произведений.	7	Работать над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
	3.Жанровое разнообразие.	5	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.
	4.Слушание музыки.	5	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.
II	Хоровое пение	30	
	1.Песенный репертуар.	10	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
	2.Жанровое разнообразие.	10	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.

	3.Навык пения.	10	Соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками.
III	Элементы музыкальной грамоты.	8	
	1. Высотой звука.	2	Ознакомление с элементами нотной грамоты.
	2.Динамическими особенности звука.	2	Ознакомление с понятиями <i>громко. тихо.</i>
	3.Длительность нот.	2	Работа с ритмическими группами.
	4.Элементарные сведения о нотной записи.	2	Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан.
IV	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	8	
	1.Репертуар для исполнения.	4	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, треугольник, металлофон).
	2.Жанровое разнообразие.	4	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.
	Итого:	66	

2 класс

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	Восприятие музыки	8	
	1.Репертуар для слушания.	2	Прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.
	2.Примерная тематика произведений.	2	Образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы. Диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для

			произношения текст.
	3.Жанровое разнообразие.	2	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
	4.Слушание музыки.	2	Определять настроение музыки,узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.
II	Хоровое пение	14	
	1.Песенный репертуар.	6	Диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.
	2.Примерная тематика произведений.	2	Образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы.
	3.Жанровое разнообразие.	2	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
	4.Навык пения.	4	Соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
III	Элементы музыкальной грамоты	4	
	1. Высотой звука.	1	Изучение элементов нотной грамоты.
	2.Динамическими особенностями звука.	1	Работа с карточками, обозначающими силу звука (<i>f-громко, p -тихо</i>)

	3.Длительность нот.	1	Работа с ритмическими группами в размере 2/4
	4.Элементарные сведения о нотной записи.	1	Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан.
IV	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	8	
	1.Репертуар для исполнения.	4	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, треугольник, металлофон).
	2.Жанровое разнообразие	4	Выявлять характер песен.
	Итого:	34	

3 класс

№ п./п.	Разделы, темы	Количество во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	Восприятие музыки	8	Определять настроение музыки, узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
	1.Репертуар для слушания.	2	Определять настроение музыки, узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, откликаться
	2.Примерная тематика произведений.	2	Образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы.
	3.Жанровое разнообразие.	2	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.

	4.Слушание музыки.	2	Определять настроение музыки, узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.
II	Хоровое пение	14	
	1.Песенный репертуар.		Упражнения для развития голоса и слуха (например, попевки из «Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной), песни, среди которых: песни без аккомпанемента (на нескольких звуках, как правило – фольклорный репертуар); песни с аккомпанементом; песни с движениями.
	2.Примерная тематика произведений.		Соответствие вокальным возможностям детей с точки зрения диапазона, который не должен превышать указанного в программе.
	3.Жанровое разнообразие.		Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.
	4.Навык пения.		Соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками.
III	Элементы музыкальной грамоты	4	
	1. Высотой звука.	1	Ознакомление с элементами нотной грамоты. Значение музыкальны
	2.Динамическими особенности звука.	1	Работа с карточками, обозначающими силу звука (<i>f-громко, p -тихо</i>)
	3.Длительность нот.	1	Работа с ритмическими группами в размере 2/4,3/4
	4.Элементарные сведения о нотной записи.	1	Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан.
IV	Игра на музыкальных инструментах детского	8	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен,

	оркестра.		треугольник, металлофон).
	1.Репертуар исполнения.	для 4	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, треугольник, металлофон).
	2.Жанровое разнообразие.	4	Классификация жанров – по способу исполнения. Две большие группы: <i>инструментальные</i> (марш, вальс, этюд, соната, fuga, симфония) <i>вокальные жанры</i> (песня, романс)
	Итого	34	

Тематическое планирование 4 класс

№ п./п.	Разделы, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	Восприятие музыки	8	
	1.Репертуар слушания.	для 2	Определять настроение музыки, узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, откликаться
	2.Примерная тематика произведений.	2	Образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы.
	3.Жанровое разнообразие.	2	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.
	4.Слушание музыки.	2	Определять настроение музыки, узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.
II	Хоровое пение	14	

	1.Песенный репертуар.	2	Упражнения для развития голоса и слуха (например, попевки из «Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной), песни, среди которых: песни без аккомпанемента (на нескольких звуках, как правило – фольклорный репертуар); песни с аккомпанементом; песни с движениями.
	2.Примерная тематика произведений.	4	Соответствие вокальным возможностям детей с точки зрения диапазона, который не должен превышать указанного в программе.
	3.Жанровое разнообразие.	2	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.
	4.Навык пения.	7	Соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками.
III	Элементы музыкальной грамотности	4	
	1. Высотой звука.	1	Ознакомление с элементами нотной грамоты. Значение музыкальны
	2.Динамическими особенности звука.	1	Работа с карточками, обозначающими силу звука (<i>f-громко, p -тихо</i>)
	3.Длительность нот.	1	Работа с ритмическими группами в размере 2/4,3/4
	4.Элементарные сведения о нотной записи.	1	Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан.
IV	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	8	
	1.Репертуар для исполнения.	4	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, треугольник, металлофон).
	2.Жанровое	4	Классификация жанров – по способу

	разнообразие.		исполнения. Две большие группы: инструментальные (марш, вальс, этюд, соната, fuga, симфония) вокальные жанры (песня, романс)
	Итого	34	

Планируемые предметные результаты освоения предмета «МУЗЫКА»

Личностные результаты:

Личностными результатами изучения курса «Музыка» является формирование следующих умений:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордится школьными успехами и достижениями;
- эмоционально откликаться на музыкальные произведения;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию края и страны.

1-й уровень(минимальный)

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него;
- правильная передача мелодии в диапазоне *ре-1 си-1*
- различение вступления, запева, припева.

2 -й уровень (достаточный)

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков;
- представление о музыкальных инструментах и их звучании;

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по «Музыке»

Оценка «5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «2»:

- не ставится

Выведение итоговых отметок

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (интонирование, чувств ритма, музыкальная грамота). Итоговая отметка может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных опросов, музыкальных викторин, тестовых заданий оценивались баллами «3», «4», «5».

Материально – техническое обеспечение.

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник.

Учебно-методические средства обучения.

№ п/п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1.	Программа	И. В. Евтушенко	Музыка и пение	М.: «Просвещение», 2013.
2.	УМК	И. В. Евтушенко	Методика обучения музыке в специальной (коррекционной) школе VIII вида	Москва-2012.
3.	Учебник	И. В. Евтушенко	Музыка 1 класс	М.: «Просвещение», 2021.
4.	Учебник	И. В. Евтушенко	Музыка 2 класс	М.: «Просвещение», 2021.
5.	Справочник школьника	О. Д. Ушакова	Великие композиторы	Санкт-Петербург Издательский Дом «Литера», 2005.
6.	Методическое пособие	О. П. Власенко	Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах	Волгоград: Учитель, 2007.
7.	Пособие для учителей	Е. Д. Критская	Уроки музыки 1-4 классы	М.: «Просвещение», 2013.
8.	Рабочая тетрадь	Е. Д. Критская	Музыка 1-4 классы	М.: «Просвещение», 2008.
9.	Методическое пособие	Т. С. Максимова	Музыка 1-4 классы поурочные планы	Волгоград: Учитель, 2006.